



M i r c o T r e v i s a n

nato il 16/09/1978 a Piove di Sacco (PD)

residente in via Tiepolo n.3

cap. 35020 - Codevigo (PD)

C.F. TRVMRC78P16GG6930

recapito telefonico: 340 2262041

e-mail: trevi_m@libero.it

Attore di Commedia e Clown. Nasce come animatore, ma inizia ad approfondire presto il teatro attraverso lo studio e la messa in scena di canovacci della Commedia dell'Arte. Partecipa allo stage Internazionale di Commedia dell'Arte diretto da **Carlo Boso, Cristiano Roccamo** e **Luca Cairati**. Frequenta l'accademia Internazionale della Commedia dell'Arte "recitare all'italiana", creata dal Piccolo Teatro di Milano diretta da **Ferruccio Soleri** e **Stefano De Luca** e approfondisce la costruzione di maschere e l'utilizzo della maschera nella Commedia Umana con **Matteo Destro**.

Lavora come Arlecchino e Pantalone nella compagnia **Teatro Vivo** di Cotignola.

Parallelamente approfondisce la figura del clown attraverso i laboratori promossi da **Vivian Gladwell** e **Robert McNeer** dove il clown è visto come figura poetico-teatrale, terapeutica. E lavora come clown in due spettacoli della Compagnia La Luna nel Pozzo di Ostuni, con la regia di **Robert McNeer**.

Nel percorso di formazione partecipa al lavoro di **Tapa Sudana, Yoshi Oida, Mya Fracassini** per quanto riguarda la voce. **Andrea Pennacchi** e **Claudio Morganti** per la narrazione. **Arianna Scomegna** per il lavoro sul personaggio e **Carlos Alsina** per il lavoro dell'attore su testi classici. Infine con **Paolo Baroni** approfondisce una sua passione: la scenografia.

PRODUZIONI

- Attore nella Compagnia **La Luna nel Pozzo** di Ostuni - Brindisi (2008 **Sogno di Mezzo** - 2009 **Eroi in Fumo**)
- Attore nella compagnia **Teatro Vivo** di Cotignola - Ravenna (2007 **La Mela Cotogna** - 2008 **La morte di Arlecchino**)

FORMAZIONE TEATRALE

- (Maggio/Giugno 2009) **Accademia Internazionale della Commedia dell'Arte** "recitare all'italiana", creata dal **Piccolo Teatro di Milano** diretta da **Ferruccio Soleri e Stefano De Luca**
 - (Aprile 2009) Laboratorio di Scenografia condotto da **Paolo Baroni**, "lo spazio, i materiali e la poesia", organizzato dall' Associazione **La Luna nel Letto** di Ruvo (BA).
 - (Ottobre 2007) - (Marzo 2008) - (Ottobre 2008) Laboratorio "**Intercultural Clown** - ovvero il coraggio di essere" il clown come figura poetica-teatrale-terapeutica, condotto da **Vivian Gladwell e Robert McNeer** .
 - (Dicembre 2007) Seminario intensivo di 2 settimane sul "METODO DELLE AZIONI", con **Carlos Alsina** drammaturgo e regista Argentino.
 - (Gennaio- Maggio 2007) Corso di Maschera , Consapevolezza Corporea e Movimento Corale con **Matteo Destro**, Associazione Larven.
 - (Agosto 2006) Laboratorio "Vite Precarie" tenuto da **Andrea Pennacchi** a Schio nell'ambito di una rassegna promossa dall'Atoz.
 - (Gennaio-Maggio 2006) Seminari sull'uso della voce e sul canto corale con **Mya Fracassini**, presso circolo culturale Amaranteghe.
 - (Novembre 2005/Maggio 2006) Laboratorio "Parole Concrete Come Sassi", tenuto da **Andrea Pennacchi**, presso i Carichi Sospesi Padova.
 - (Aprile 2006) Workshop con **Tapa Sudana** (attore del CICT di Peter Brook) presso la Luna nel Pozzo, Ostuni.
 - (Gennaio 2006) Stage con **Arianna Scomegna** (attrice dell' associazione A.T.I.R.) argomento, "IL PERSONAGGIO".
 - (Gennaio 2006) Seminario con **Claudio Morganti** presso circolo culturale Amaranteghe Venezia.
 - (Novembre 2005) Seminario con **Yoshi Oida** "Ricerca sulla voce ed il movimento" presso circolo culturale Amaranteghe Venezia.
 - (Agosto 2005) VI STAGE Internazionale di **Commedia dell'Arte** diretto da **Carlo Boso, Cristiano Roccamo e Luca Cairati**, durato quattro settimane.
-

- (2004/05) Laboratorio di narrazione, sotto la direzione di **Andrea Pennacchi** per l'Associazione Culturale "Nuovascena", durata 1 anno .
- (2003) Laboratorio di **costruzione e uso di maschere** intere espressive e mezze-maschere di commedia umana, diretto da **Matteo Destro**, in collaborazione con la Scuola Internazionale di Creazione Teatrale "**Kiklos**" di Padova, nel.
- Laboratori di formazione annuale per giovani attori, promossi dall'Associazione Teatrale "**Barabao**": Primo livello (2002), secondo livello (2003), terzo livello (2004).
- Stage di **mimo e movimento** gestito da Matteo Destro per la Scuola Internazionale di Creazione Teatrale "Kiklos" nel 2002.
- Stage di danza teatrale per musical, durata 100 ore, diretto dalla Scuola di Danza "Di Garbo" nel 2001.
- Stage teatrale di recitazione promosso dal Gruppo Teatrale "La Ribalta" in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Piove di Sacco nel 2000.

ESPERIENZE TEATRALI

Attore e ballerino nei gruppi teatrali amatoriali "La Ribalta" di Piove di Sacco ,
 "Teatroinsieme" di Padova, nei musical e spettacoli:

- "Forza Venite Gente" di M. Paulicelli;
- "Un paio d'ali" di Garinei e Giovannini;
- "Sette spose per sette fratelli" di Stanley Donen
- "Sister Act" di Scott Rudin
- "Tutte pazze per Parigi" di A. Pozzanera.
- "I viaggi di Ulisse" di A.Pennacchi.
- "Tutto In Una Notte" spettacolo liberamente tratto da "Sogno Di Una Notte Di Mezza Estate".
- "Uccelli di Aristofane"