



## **E v a r o s s e l l a   B i o l o**

Nata a Mirano (Ve) il 3\5\1977.  
Residente in via Bari 17, 35143 Padova.  
C.F. - BLIVSS77E43F241J.  
recapito telefonico: 328 2650199  
e-mail: evarossella@gmail.com

Dottoressa in Scienze dell'Educazione.

Dottoranda in Scienze Storiche (con una ricerca su teatro, identità e territorio).

Ha studiato con maestri come **Yoshi Oida, Tapa Sudana, Eugenio Allegri, Carlos Alsina, Laura Curino, Roberto Anglisani, Giuseppe Emiliani e Massimo Munaro** sul lavoro d'attore.

Si è poi accostata alla poetica del clown, approfondendola con alcuni insegnanti della scuola francese, tra cui **Giovanni Fusetti, Paola Coletto, Ted Kaiser e Norman Tailor**. Ha costantemente lavorato sul corpo d'attrice approfondendone le possibilità espressive con la danza di **Carolyn Carson**. Attraverso il teatro-danza e il canto con la compagnia il Balletto Civile diretto da **Michela Lucenti** e, negli ultimi due anni con il danzatore butoh **Atsushi Takenouchi**.

Nell'ultima parte del suo percorso di attrice ha approfondito il lavoro sul racconto con **Ascanio Celestini** che unisce la ricerca etnografica all'arte del teatro seguendolo per un anno nei suoi laboratori di ricerca.

In quest'ultimo periodo gli studi fatti in campo educativo e nell'ambito della ricerca si stanno fondendo col teatro: collabora con l'Università di Padova (Dipartimento di Geografia) per quanto riguarda la drammaturgia e possibili relazioni con il territorio.

Nell'ambito della formazione propone due tipi di percorsi: uno attraverso il racconto e uno attraverso il movimento. L'obiettivo principale è quello di raccontare i luoghi con corpo e parole, per abitarli, fuori dai "luoghi comuni".

---

## PRODUZIONI

Con l'associazione culturale **Deposito Bagagli**:

- 2003 "Pierino e il lupo" spettacolo di teatro ragazzi, regia di Loredana Manfrè.

Con la compagnia **Teatro della Murata** di Mestre:

- 2005 "Colombina e la storia delle storie" spettacolo per ragazzi di commedia dell'arte, regia di Ruggero Cedolini.
- Dal 2003 collabora come lettrice di testi poetici e narrativi.

Con la compagnia nomade diretta da **Michela Lucenti** e prodotta dal Teatro Stabile di Innovazione Teatrale del Friuli Venezia Giulia (CSS):

- 2005 "People" spettacolo di teatro-danza.
- 2006 "Ketchup troiane" spettacolo di teatro-danza.

Con l'associazione di Padova **Carichi Sospesi**:

- 2006 "Che io sia dannato!" spettacolo di ricerca teatrale, regia Marco Caldiron.

Con **Teatro dell'Est**:

- 2008 "Oedipus in a Snowball", uno studio liberamente tratto dal testo "La strada" di Cormac McCarthy, regia Nicola Zucchi.

Nel 2003 fonda assieme a **Cacopardi Alberto**, danzatore e attore e **Luca Conomo** la compagnia **Manonuda Teatro**, dove, spinti da una necessità espressiva, stanno sperimentando un proprio linguaggio e una propria poetica. La compagnia produce diversi spettacoli di cui testi e messa in scena sono creati interamente dai componenti:

- 2003 "Come quando si cala la maschera" spettacolo di commedia dell'arte.
- 2003 "Naso d'argento" teatro ragazzi.
- 2004 "Cenerentola" teatro ragazzi.
- 2005 "Ereminio" teatro-danza di strada.
- 2006 "La comare giusta" monologo racconto.
- 2006 "Tutto per un paio d'ali" spettacolo tragicomico incentrato sulla figura del clown.
- 2007 "La dote della sposa" monologo racconto.
- 2008 "Branco" teatro-danza di strada e "L'ascensorista" teatro danza.
- 2008 "Hic!" teatro-danza di strada.
- 2008-2009 "Minchiulanza", "Cariolanza", "Pesci fuor d'acqua" progetto a lungo termine di teatro-danza di strada, che sulla base del linguaggio della Compagnia Manonuda Teatro e attraverso dei seminari sul territorio, porta un gruppo di 7-15 persone ad invadere le strade di una città, le piazze di un festival, i luoghi del mercato, il carnevale.